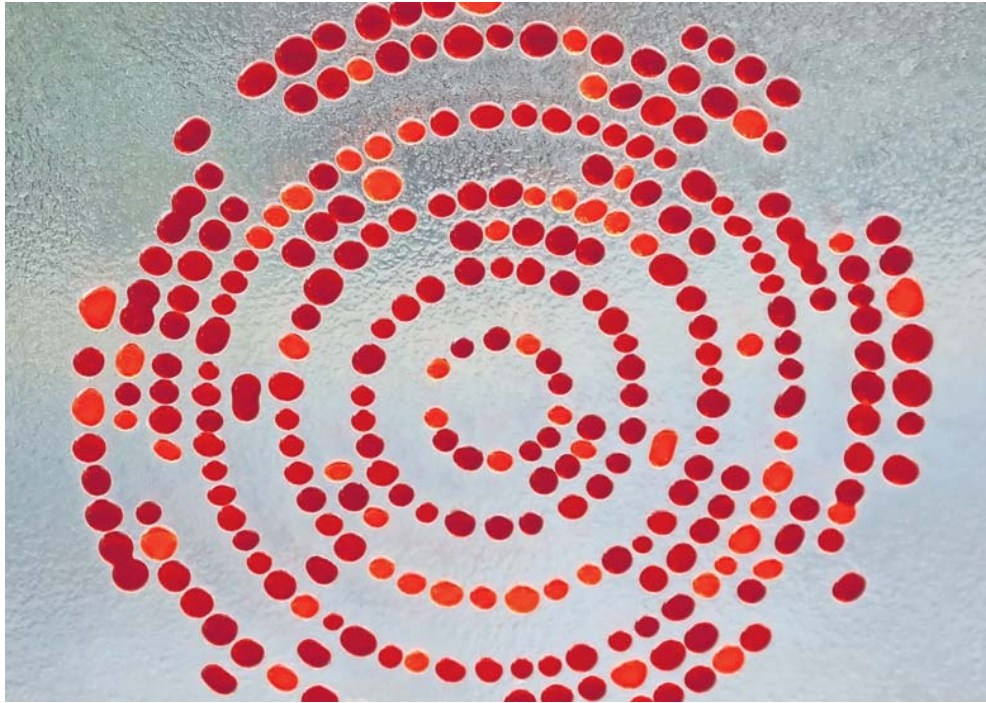


Zum Dahinschmelzen

Überall wird in der Vorweihnachtszeit gebacken, auch Gabriele Metzgers Ofen ist im Dauereinsatz – bei mehr als 800 Grad Celsius. Die Spezialität der Dachauer Künstlerin ist Glas-Fusing. Mit dieser Technik stellt sie auch Weihnachtsschmuck her



VON LISA BRENDEL

Dachau – Der große lichtdurchflutete Raum ist Werkstatt und Laden zugleich. Hier schneidet die Dachauer Glaskünstlerin und Flachglasgestalterin Gabriele Metzger mithilfe eines sogenannten Schlittens grünes Glas in Streifen. Aus ihnen werden einmal kleine Tannenbäumchen. Vor mehr als 40 Jahren hat Metzger eine Kunstgläserausbildung gemacht und arbeitete zunächst in großen Firmen in Wiesbaden, England und Frankreich und stellte Gläser für Kirchenfenster her. 2003 hat sie sich in München selbständig gemacht und ist nun seit sechs Jahren in Dachau zuhause.

In ihrem „Lichtwerk Glas“ achtet sie sehr auf Nachhaltigkeit. Sie benutzt so weit es geht kein Plastik. Für ihre Materialien und Werkzeuge sucht sie sich oft umweltfreundliche Alternativen. Außerdem benutzt sie hauptsächlich eine Glassorte, die sich immer wiederverwenden lässt, sodass

sie auch noch den letzten Krümel als Pulver für Glasgemälde verwenden kann.

In diesem Jahr kommt noch die Weihnachtsaktion mit den Tannenbäumchen hinzu. Nachdem sie das Glas in Streifen geschnitten hat, ritzt Metzger mit einem Hartmetallrädchenstift Dreiecke in die

Für jedes verkaufte Glasbäumchen wird ein echter Baum gepflanzt

Oberfläche des Glases und bricht dieses auseinander. Die Dreiecke werden nun in Tannenbaumform zusammengeklebt. Wenn der Kleber trocken ist, legt sie die Bäumchen in den mit Sandausgeputerten Ofen und lässt die kleinen Dekofiguren bei 825 Grad Celsius über zwanzig Stunden brennen.

Metzger hat großen Respekt vor dieser immensen Hitze. „Manche Glaskünstler

öffnen den Ofen während des Brennens, um zum Beispiel Schlieren und Muster ins Glas zu malen. Natürlich mit entsprechender Schutzausrüstung, aber mir wäre das trotzdem zu riskant“, sagt die Künstlerin. Wenn die Bäumchen aus dem Ofen kommen, bohrt sie noch ein Loch hinein – und fertig sind sie zum Verkauf.

Das Besondere an den Bäumchen: Für jeden Kauf, wird ein Baum von der Organisation „edenproject“ gepflanzt. Die Idee dazu hatte Metzgers Sohn. Die Aktion macht der Künstlerin Spaß. Für sie ist es ein schöner Ersatz zu den wegen Corona ausfallenden Kursen, die sie sonst anbietet. Neben dem Verkauf bietet die Künstlerin nämlich auch Workshops für Kinder und Erwachsene an. Da kann man beispielsweise Schalen, Glasbilder, Kuchenplatten, Dekorationen, Lichtfänger, Skulpturen und Schmuck herstellen.

Metzgers Arbeit ist sehr vielfältig. Neben der Weihnachtsdeko und den Work-

Die Dachauer Künstlerin Gabriele Metzger stellt in ihrem „Lichtwerk Glas“, am Breslauer Platz eine große Vielfalt von Glasobjekten her, von der Skulptur bis zum Kirchenfenster. Zu ihrem Repertoire gehören aber auch kleine weihnachtliche Preziosen.

FOTOS: NIELS P. JØRGENSEN

shops ist ihre Hauptarbeit die Flachglasgestaltung. Sie stellt Bleiverglasungen für Kirchen her. Mit dem Blei kann man verschiedenfarbige Gläser voneinander trennen oder Konturen herausarbeiten.

Vor allem wendet sie das sogenannte Glas-Fusing an. Auf eine meist durchsichtige Trägerplatte werden Glaspartikel und kleinere zugeschnittene Scheiben aufge-

legt. Im Ofen verschmilzt das Glas dann zum gewünschten Motiv. Um solche verschmolzenen Platten in Schalen oder Lichtbögen zu verwandeln, hat sie bestimmte Formen. Auf diese legt sie die Platten nach dem ersten normalen Brennen, um sie ein zweites Mal in den Ofen zu legen, damit sie die gewünschte Form annehmen.

„Obwohl ich das jetzt schon seit 2005 mache, ist es immer wieder wie Weihnachten für mich, wenn ich den Ofen öffne, um zu sehen, wie es geworden ist“, erzählt Metzger. Sie probiert gerne immer wieder neue Dinge aus. Vor kurzem hat sie zum Beispiel eine Tonfigur einer anderen Künstlerin mit Glas überzogen. „Das habe ich davor noch nie gemacht, aber es hat funktioniert“, freut sie sich.

Die Öffnungszeiten der Werkstatt „Lichtwerk Glas“ sind Mittwoch bis Freitag, 10 bis 13 Uhr und 15 bis 18 Uhr, Samstag 10 bis 13 Uhr.